

# Ahora Femme



Ahora Cel  
MÚSICA



*Aborá Femme es un proyecto a cuerdas, percusión y voz que se nutre de historias que giran en torno a la mujer. Desde nuestra visión y sentir como mujeres que somos, desde el lugar del mundo en el que nos ha tocado vivir, hemos forjado este proyecto con composiciones propias y versiones que hablan de mujeres que visibilizan historias de empoderamiento, para servir de canal que muestre la realidad de la mujer desde un pasado cercano hasta la actualidad.*

*A través de instrumentos clásicos, damos cabida a estilos como el pop, el fado, la música sefardí y la música latinoamericana.*

*Nos convertimos en canal de esos mensajes, en transmisoras que aportan al cambio social.*



680 265 652



[abora.celmusic@gmail.com](mailto:abora.celmusic@gmail.com)



[Aborá Cel](#)



[Aborá Cel](#)



[@aboracelmusic](#)



*Aborá Cel*  
MÚSICA



*Versátil en estudios musicales como el pop, jazz, soul, bossa, flamenco, gypsy jazz y fado. Canta en diferentes idiomas: español, inglés, francés, portugués, albanés, hindi y caló. Recibió clases de canto desde muy temprana edad de María Mérida, gran cantante canaria reconocida internacionalmente. Ha realizado estudios de violín en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. Ha participado en proyectos internacionales como el "Yes-Youth European Start" en Bulgaria y el "Balkan Youth Festival" de Bulgaria, como violinista y vocalista.*

*En la actualidad dirige además el proyecto Aborá Cel, proyecto matriz de Aborá Femme, y forma parte de proyectos musicales de proyección internacional como la Pop Cultural Band del Festival Fimucité.*

*ABORÁ CEL Abreu González*  
*Dirección*

*Aborá Cel*  
MÚSICA



*Violonchelista y violagambista de formación clásica nacida en la Gomera. Su gran pasión por la música la ha llevado a indagar en los más diversos géneros que han forjado su estilo versátil y personal. Desde la música sinfónica y camerística hasta la zarzuela pasando por el tango, la improvisación libre y acción experimental, sin olvidar la música antigua con criterio historicista, así como la fusión de música canaria con pop, rock y jazz, e incluso música balcánica haciendo un especial hincapié en los ritmos y melodías latinas como el son, el joropo, el pajarillo, la bossa, el bolero o la cumbia.*

*Actualmente tiene un proyecto divulgativo de la música antigua a solo con la viola da gamba, y es miembro de las formaciones Cuarteto Piazzola, Trío Sherezade y Juan Mesa Trío.*

*YURENA Darías Sánchez*  
*\_Violonchelista y arreglista\_*



*Percusionista y guitarrista nacida en Tenerife. Comenzó sus estudios de percusión clásica y contemporánea a los 10 años, obteniendo el título de Música en el Conservatorio Superior de Música de Canarias en el año 2020 con matrícula de honor. Además también se ha desarrollado como percusionista dentro de los estilos de música como el Latin Pop, R&B, Jazz o Folclore asistiendo a clases con maestros como Sissi del Castillo, Nils Fischer o Fede Beuster, entre otros. Ha formado parte de diferentes grupos de percusión con los que además de realizar diferentes giras y conciertos por diferentes países de Europa, también ha obtenido diferentes premios nacionales e Internacionales.*

*MARTA Rosa Díaz*  
*\_Percusionista\_*



*Finaliza sus estudios de violín en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, y posteriormente realiza el posgrado en la ESMUC (Barcelona). Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Tenerife desde el año 2010 y ha participado en numerosas formaciones como La Sinfonietta de Canarias, Orquesta Ensemble Villa de la Orotava, Orquesta de la Zarzuela de Tenerife, Alma trío. Ha participado en diferentes proyectos musicales que abarcan otros géneros musicales como la música folclórica canaria, mejicana o tango argentino, pop y rock.*

*IBALLA Suárez García*  
*Violinista*



*Inicia sus estudios de violín y piano en el Conservatorio Profesional de Santa Cruz, trasladándose posteriormente al Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, donde obtiene el título Superior de Violín. Ha realizado cursos internacionales con los maestros Agustín León Ara, Lev Chistyakov, Stefano Pagliani, Amayak Durgaryan, etc. Ha participado en agrupaciones musicales como la Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta de Cámara Teobaldo Power, Joven Orquesta de la Sinfónica de Tenerife, Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Liceo de Barcelona, Orquesta Ensemble Villa de la Orotava, Fimucité Film Orchestra, compañía Buenos Aires Tango Show, espectáculo "Vale más" de Isabel González, Trío Sherezade, etc. Actuando en recintos como el Liceo de Barcelona, Palau de la Música de Barcelona o Auditorio de Tenerife.*

*CHAXIRAXI González Llarena*  
*Violinista*



*Agorá Cel*  
MÚSICA